



# UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

## TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

Contexto indígena en el norte de Chile (atacameños): Uso de la naturaleza como punto de conflicto/unión

Autor/es

TAMARA MARTÍN ARNÁEZ

Director/es

FERNANDO DÍAZ ORUETA

Facultad

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Titulación

Grado en Trabajo Social

Departamento

CIENCIAS HUMANAS

Curso académico

2017-18



***Contexto indígena en el norte de Chile (atacameños): Uso de la naturaleza como punto de conflicto/unión***, de TAMARA MARTÍN ARNÁEZ  
(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.  
Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.



# UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

## Trabajo Fin de Grado EL CONTEXTO INDÍGENA EN EL NORTE DE CHILE (ATACAMEÑOS): USO DE LA NATURALEZA COMO PUNTO DE CONFLICTO/UNIÓN

---

**Alumno/a:** Tamara Martín Arnáez

**Tutor/a:** Prof. D. Fernando Díaz Orueta

**Dpto.:** Ciencias Humanas



# **EL CONTEXTO INDÍGENA EN EL NORTE DE CHILE (ATACAMEÑOS): USO DE LA NATURALEZA COMO PUNTO DE CONFLICTO/UNIÓN**

---

## **THE INDIGENOUS CONTEXT IN THE NORTH OF CHILE (ATACAMEÑOS): USE OF NATURE AS A POINT OF CONFLICT / UNION BOND**

### **Resumen:**

El presente Trabajo de Fin de Grado consta de dos partes; por un lado se analiza el contexto actual de las comunidades atacameñas y el papel del medio ambiente en su relación con el Estado y las empresas. De este modo observar la relación entre población indígena y población mayoritaria. Y, por otro lado, se parte de este análisis para elaborar una propuesta de intervención desde la perspectiva del Trabajo Social Comunitario y la Arteterapia.

### **Abstract:**

The present Project has two parts; On the one hand, the current context of the Atacameño communities and the role of the environment in its relationship with the State and companies are analyzed. In this way, we can observe the relationship between the indigenous population and the majority population. And, on the other hand, in the light of this analysis a proposal for intervention from the perspective of Community Social Work and Art Therapy is developed.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad Católica del Norte, mi universidad de acogida. Donde pude trabajar y descubrir profesionales entregados que siempre aportaron todo lo que pudieron. En especial al profesor Cristian Games, guía y apoyo en todo el trabajo de campo. La profesora Susan Yáñez por su contacto con Cristina Garrido, toda una oportunidad de aprender especialmente con el apasionante Proyecto ALMA.

A la comunidad de Toconao, especialmente a las personas que accedieron a ser entrevistadas por el cariño y todo lo aprendido y descubierto.

A todas las personas que han contribuido a que haya hecho de la redacción de mi Trabajo de Fin de Grado el mejor cierre académico y personal posible.

# ÍNDICE

## PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN Y METODOLOGÍA

1. MOTIVACIÓN	6
2. INTRODUCCIÓN	8
2.1 Objetivos	12
3. METODOLOGÍA	
3.1 Análisis bibliográfico	13
3.2 La entrevista semiestructurada	14
3.3 La observación participante	16

## SEGUNDA PARTE: CONTEXTUALIZACIÓN

4 RELACIONES DEL ESTADO CHILENO Y LAS EMPRESAS EXPLOTADORAS DE RECURSOS CON LOS ATACAMEÑOS	
4.1 Situación demográfica y territorial	17
4.2 Contexto geopolítico	19
4.3 La gestión de los recursos	21
4.4 El Proyecto ALMA	24
5 PERSPECTIVAS DE LA COMUNIDAD: EXPERIENCIAS EN TOCONAO	
5.1 Sobre las entrevistas	26
5.2 Análisis de las entrevistas	28

## TERCERA PARTE: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y COCLUSIONES

6	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	30
	6.1 Elección de la perspectiva comunitaria y de la arteterapia	34
	6.2 Propuesta de intervención	38
7.	CONCLUSIONES	40
8.	BIBLIOGRAFÍA	42

# 1. MOTIVACIÓN

El tema a desarrollar en este trabajo incluye el análisis de la situación actual de la población indígena en el norte de Chile, observando la relación entre la población mayoritaria y la población indígena tomando en consideración el uso del medio ambiente como variable clave.

La elección de este tema parte de dos motivos principales. Por un lado, en el periodo de cuatro años de estudio de grado en Trabajo Social se han analizado colectivos vulnerables, conflictos de convivencia, etc. Todo dentro de nuestra perspectiva cultural y tradición metodológica. La situación de exclusión de la población indígena y su relación con población mayoritaria es una problemática ajena a nuestro intervenir habitual en España. Es por este motivo por lo que su estudio puede aportar nuevos enfoques que complementen, amplíen y enriquezcan los conocimientos previamente adquiridos.

No obstante, podemos encontrar una amplia tradición en el campo de la mediación en nuestro país, por ejemplo, en la intervención social para la inclusión de la población gitana. Sin embargo los elementos definitorios del conflicto indígena tienen características que lo hacen único y merecedor de un análisis que pueda ilustrarnos a la hora de identificar posibles elementos de integración y comunicación comunitaria aplicables a otros colectivos.

La importancia del medio ambiente en la cosmovisión indígena y su papel clave en la relación entre estas comunidades y la población mayoritaria, así como su uso para explotación industrial/turística conforman un objeto de estudio enriquecedor a nivel formativo, profesional y personal.

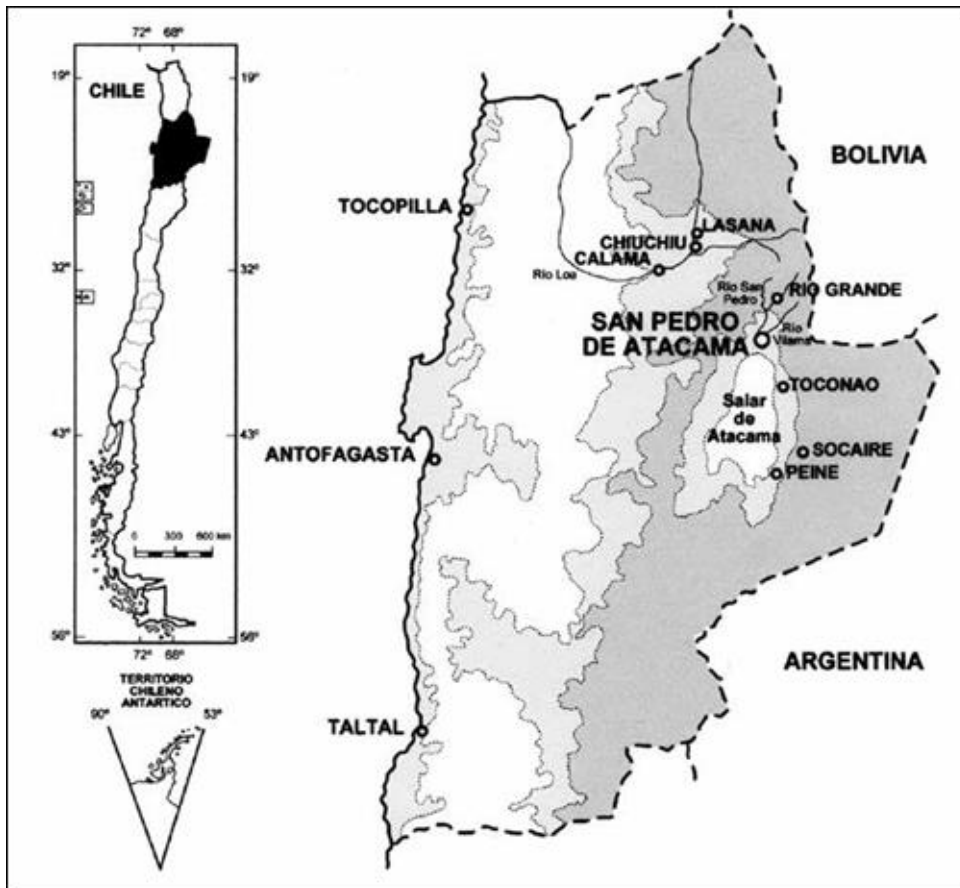
Asimismo, la particularidad del trato y el uso de la naturaleza como punto de desacuerdo entre ambos conjuntos de población, diferencia esta clase de relación de las relaciones que se presentan habitualmente en el contexto europeo. Esta particularidad aporta una perspectiva socio-ecológica a los problemas de la sociedad, enfoque normalmente relegado al estudio teórico en ramas como la ecología científica o etnoecología.

El segundo motivo de la elección del tema es la realización de un programa de movilidad estudiantil a través de la beca iberoamericana ofertada por la Universidad de La Rioja con



destino a Chile, específicamente a la zona del Norte Grande, en la región de Antofagasta. Es esta una oportunidad para llevar a la práctica diversidad de herramientas metodológicas adquiridas a lo largo del estudio del grado en Trabajo Social.

MAPA 1: CHILE CON DETALLE EN LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA



Fuente: Fuente: Revista de Estudios Atacameños (2016), n°53, p.11

## 2. INTRODUCCIÓN

El contexto espacial y cultural en el que se desarrolla el presente trabajo es, como se ha indicado con anterioridad, la República de Chile, en concreto la II Región Antofagasta, en su capital homónima y en la Comuna de San Pedro de Atacama (Mapa 1).

Chile es un país con apenas 200 años de historia tras su independencia en el año 1810, la cual ha sido marcada, entre otros, por la conflictividad por el control de los recursos naturales ubicados en territorio indígena.

Se trata de un país con una geografía diversificada tanto en la composición de sus ecosistemas como en la tradición de los distintos grupos pobladores aunados a raíz de la composición del país austral en 15 regiones.

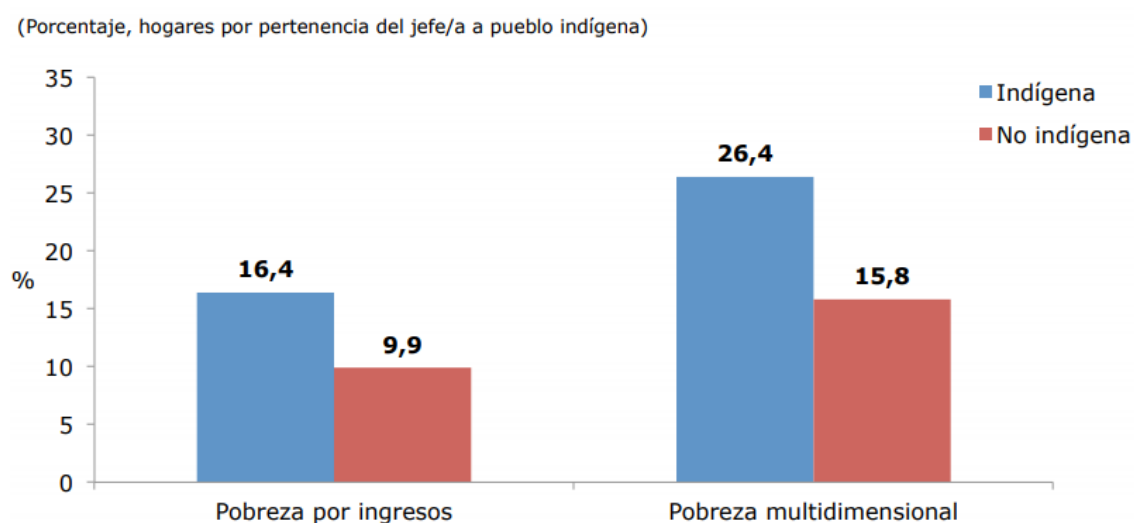
Acorde a los datos de la Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN) en 2015, la población originaria total en el país alcanzaba una cifra de 1.585.680, lo correspondiente al 9% del total de la población chilena según los datos la misma fuente. Este porcentaje de población pertenece a las nueve etnias reconocidas por el estado: Aimara, Rapa Nui, Quechua, Mapuche, Atacameña, Coya, Kawésqar, Yagán y Diaguita (El Diario Exterior [EDE], 2016).

La situación de conflicto más conocida y tratada tanto por los medios de comunicación como por la política es la existente en la región de la Araucanía con el pueblo Mapuche la minoría indígena más numerosa y más activa en relación a sus planteamientos y acciones reivindicativas. Es lo que algunos especialistas hablan de la “mapuchenización” de la cuestión indígena (Hernández y Thomas, 2006).

Aunque esta población situada en la región de la Araucanía sea la más mediática, en Chile existen diversos grupos indígenas que continúan con su tradición y cultura en la actualidad estableciendo relaciones de producción con el Estado y con las empresas privadas haciendo uso de los recursos naturales. Esta explotación de los recursos naturales ha propiciado el éxodo de los pueblos indígenas a las grandes ciudades del país. En estas, conforman un colectivo en alto riesgo de exclusión con diferentes escalas de dificultad para la integración más allá de la étnica per se, como es la posibilidad de vivir en condiciones de pobreza superior a la presente en el resto de la ciudadanía (Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural [RIMISP], 2010).

Continuando con el análisis de los datos de la CASEN realizada a fecha de 2015, la cifra de personas en situación de pobreza dentro de la población indígena asciende a un 30'8%. Este hecho, en relación a las cifras totales de población originaria, nos llevaría a inferir que aproximadamente 1 de cada 3 indígenas son pobres en Chile (Órgano oficial de la Asociación Suiza - América Latina [HEBDOLATINO], 2016).

**GRÁFICO 1: Porcentaje de hogares en situación de pobreza por ingresos o multidimensional por pertenencia del jefe/a algún pueblo indígena, 2015:**



Fuente: Ministerio de Desarrollo Social, Encuesta Casen 2015

El norte de Chile es reconocido tanto a nivel nacional como de forma internacional por su importancia económica basada principalmente en la explotación de los recursos mineros, pero también por su explotación turística.

El sector turístico en el norte de Chile también tiene un peso considerable para el país ya que San Pedro de Atacama (Mapa 1) es uno de los lugares más visitados de América Latina después de Machu Picchu en Perú y las Cataratas de Iguazú en la triple frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay. En 2016, San Pedro de Atacama fue el principal destino turístico del país, superando con un margen amplio a las Torres del Paine y a Isla de Pascua ambos destinos insignia para el turismo nacional (Jofré, 2016).

Esta situación estratégica desde el punto de vista económico hace importante establecer la visión del pueblo indígena de esta explotación, así como de la repartición y tratamiento de los recursos naturales.

Es en la región norte de Chile, de la cual hablamos, donde encontramos al pueblo atacameño o lican-antai<sup>1</sup>. En concreto, el trabajo de campo desarrollado en el presente Trabajo de Fin de Grado se ha llevado a cabo en Toconao (Mapa 1), pueblo perteneciente a la comuna de San Pedro de Atacama, gracias a la posibilidad de acercamiento a la comunidad a través de contactos familiarizados con ella.

Es esta ubicación en uno de los puntos más relevantes económicamente del país unido a sus características geográficas y el trabajo con el proyecto ALMA<sup>2</sup> (Atacama Large Millimeter/submillimeter Array) lo que hace de este asentamiento un lugar atractivo para la observación del tratamiento de los recursos y de la relación con proyectos, empresas y gobierno de la población indígena atacameña.

### **Imagen 1: Toconao desde las alturas**



Fuente: ESO (European Southern Observatory)

---

<sup>1</sup> Lican-Antai o Likanantay es la denominación de la población atacameña en Kunza, su idioma ancestral. La traducción de 'Likan-antai' sería "gente de esta tierra"

<sup>2</sup> El proyecto ALMA busca acercar a la comunidad atacameña, y especialmente a sus jóvenes, al universo de los Abuelos y ayudar al rescate y difusión de estos conocimientos de la tradición oral. Este proyecto se explicará posteriormente con mayor detalle.

Partiendo de la información obtenida de fuentes como el portal del Museo Chileno de Arte Precolombino o el de la Biblioteca Nacional de Chile se puede describir la organización de la sociedad atacameña en base a la comunidad. La pertenencia a esta comunidad se basa en la posesión de tierras cultivables y participación en los trabajos de manutención. Los ganaderos no tendrían estatus dentro de la comunidad al no participar en el mantenimiento de la misma.

La comunidad gestiona los recursos naturales de producción y decide qué individuos forman parte de la misma. La forma principal de gobierno de estas comunidades es la Asamblea Comunal compuesta por hombres y mujeres propietarios de tierras o jefes de unidades domésticas. Anualmente estas asambleas se presiden por alcaldes o junta de vecinos y su directiva (Chile Precolombino, 2012).

Este sistema de organización de la comunidad atacameña se encuentra en constante presión por parte del Estado el cual posee una forma de organización económica de corte neoliberal. Esta presión, en muchas ocasiones, obstaculiza el normal funcionamiento de la comunidad, lo cual hace necesaria su reorganización y renovación constante.

Los recursos naturales son un pilar fundamental de la vida de la comunidad atacameña ya que son fuente de energía ritual y económica. Es este trato de la naturaleza lo que ocupa la mayor diferenciación con la población mayoritaria. Ésta se encuentra regida por instituciones y formas de organización capitalistas, con una percepción muy desigual del medio natural.

La población originaria pasó de controlar los recursos naturales de pertenencia ancestral de forma sagrada y ritual, a la pérdida de los derechos sobre éstos. Actualmente, las comunidades indígenas se encuentran en conflicto con los estados y las empresas por el aprovechamiento y control de la explotación de los recursos ubicados en sus territorios.

## **2.1 Objetivos del Trabajo de Fin de Grado**

Una vez definido el objeto de investigación y contextualizada la realidad actual del pueblo atacameño, a continuación se enumeran los objetivos del Trabajo de Fin de Grado. Estos se encuentran jerarquizados en objetivos generales y específicos:

1. Conocer la realidad actual de la relación entre población indígena (atacameños) y población mayoritaria en el norte de Chile (representada en el Estado)
  - a. Conocer la situación demográfica y territorial del pueblo atacameño.
  - b. Observar la relación entre el gobierno y la comunidad atacameña.
2. Analizar la importancia del medio ambiente en el contexto atacameño
  - a. Conocer las formas de intervención de las empresas y su impacto en la comunidad.
  - b. Analizar la visión de la comunidad y de expertos respecto de la situación actual.
3. Establecer una propuesta de intervención desde la perspectiva del Trabajo Social Comunitario

### 3. METODOLOGÍA

A partir de los objetivos establecidos para la investigación, se desarrolla un plan metodológico para responder suficientemente a los mismos. Las técnicas elegidas buscan recoger datos que se retroalimenten y de este modo den resolución a los objetivos planteados.

Atendiendo a criterios de coherencia con la motivación del Trabajo Fin de Grado y sus objetivos establecidos, son tres las técnicas empleadas:

3.1 Revisión bibliográfica

3.2 Entrevistas semiestructuradas

3.3 Observación participante

#### 3.1 La revisión bibliográfica

La primera técnica empleada para recoger información útil para el trabajo consiste en el análisis bibliográfico de distintos documentos en relación a la actualidad y profundidad del tema. También para reforzar los conocimientos sobre la materia a trabajar, en este caso, el Trabajo Social Comunitario y la Arteterapia.

Las fuentes de dichos documentos varían en tipología y temática. Se han consultado tesis doctorales que han estudiado elementos característicos de la población atacameña<sup>3</sup>, asimismo se consultaron también artículos académicos y de investigación, rescatados de distintas fuentes. La ubicación cronológica de estas fuentes se encuentra entre los años 2008 y 2015. Del mismo modo, se han analizado estadísticas y datos de fuentes gubernamentales como el censo poblacional o la Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional, así como artículos y noticias de prensa. Estos últimos documentos de prensa se ubican temporalmente de forma mayoritaria entre los meses de septiembre y octubre del año 2017 y se han extraído de medios como el Diario UChile, El País o El Mercurio, entre otros.

---

<sup>3</sup> Ejemplo de ello es el análisis del contexto en el que se desarrollan las relaciones políticas con la comunidad indígena en general y la comunidad atacameña en particular en la tesis de Paola Alejandra Solados García (2010): *Neoliberalismo multicultural en el Chile democrático: Gubernamentalizando la salud atacameña a través de la participación y el etnodesarrollo*. (Tesis doctoral). Universidad Católica del Norte-Universidad de Tarapacá, San Pedro de Atacama, Chile.

### 3.2 La entrevista semiestructurada

Se trata de una herramienta para la recogida de datos de carácter cualitativo. En este tipo de entrevistas el investigador prepara un guion temático previo a la entrevista en base a lo que quiere que se hable con el informante. Las preguntas que se realizan son abiertas, es decir, no pueden ser contestadas por un sí o no. El entrevistado puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso desviarse del guion inicial (Taylor y Bogdan 1984).

Ante esto, el entrevistador debe conservar la atención del entrevistado para introducir en sus respuestas los temas de interés para el estudio, manteniendo la fluidez natural de la conversación. (Vargas-Jiménez, 2012). El empleo de esta entrevista ayuda a captar la visión del entrevistado al motivarle a elaborar un discurso propio.

La elección de una técnica cualitativa se debe a que el objetivo de investigación es conocer la visión o perspectiva de la población. Asimismo, establecer un contacto directo con lo que se desee expresar, evitando establecer límites demasiado estrictos que impidan extraer el discurso del entrevistado, que se desea analizar.

Es necesario tener en cuenta el contexto en que se realiza la entrevista y con qué fin. En el caso del Trabajo de Fin de Grado, se pretende, dentro de las posibilidades de acceso a la comunidad, extraer información directa de la población atacameña objeto de estudio del proyecto de investigación general. No se busca la representatividad numérica, sino que se valora el contacto directo y la posibilidad de análisis de discursos reales para ilustrar y nutrir la investigación.

La técnica de la entrevista se empleó, por una parte, con la comunidad atacameña residente en la población de Toconao<sup>4</sup> perteneciente a la comuna de San Pedro de Atacama (Mapa 1/Imagen 1). Y, por otra parte, con expertos relacionados con el objeto de estudio.

Los criterios de elección para las entrevistas fueron, por un lado, la variable generacional, dicho de otro modo, la edad del entrevistado como dato a tener en cuenta en la elaboración del discurso. Otro criterio fue la profundidad en la elaboración del discurso, es decir, la fluidez a la hora de realizar la entrevista, que diera como resultado respuestas más

---

<sup>4</sup> Debido a la idiosincrasia de la misma comunidad y la envergadura de la investigación, a través de un contacto el cual me introdujo a la comunidad se entabló conversación con varios toconares.



complejas. El último criterio fue el de repetición y brevedad. En este sentido, se desechan algunas entrevistas en las que, bien por falta de fluidez, por la brevedad y uso de monosílabos como respuesta, o bien por la repetición de ideas con otras entrevistas que tienen un mayor desarrollo, no aportan información adicional de interés para el análisis posterior.

De las entrevistas realizadas, atendiendo a los criterios mencionados, fueron 3 las elegidas para un análisis en mayor profundidad. El perfil de los entrevistados es el de un hombre de 51 años, que regenta un negocio de artesanía, una mujer de 70 años con 12 años de experiencia en la representación de la comunidad y una mujer de 31 años regente de un pequeño negocio de alimentación<sup>5</sup>.

La ubicación en la que se llevaron a cabo las entrevistas fue Toconao, población perteneciente a la comuna de San Pedro de Atacama, descrita anteriormente. Se hizo uso del espacio público en la plaza principal, una de las zonas más accesibles y concurridas dentro del entorno con las edificaciones de la Iglesia de San Lucas y el Campanario, lugar conocido y familiar para las personas naturales de Toconao, lo que facilita la interacción y la naturalidad en las respuestas de los entrevistados.

Los expertos relacionados con el contexto actual atacameño entrevistados fueron Cristian Pedro Games Díaz<sup>6</sup> y Cristina Garrido Contreras<sup>7</sup>.

Estas entrevistas fueron, como las anteriores, de carácter semiestructurado. En este caso, el formato fue on-line debido a las dificultades de acceso y agenda de forma física. En estas entrevistas se preguntó a profesionales relacionados con el entorno atacameño sobre su perspectiva frente a las cuestiones referidas en la entrevista a la población.

---

<sup>5</sup> Para facilitar la redacción posterior, el hombre de 51 años será mencionado como Entrevistado 1 (E1), la mujer de 70 años como Entrevistada 2 (E2) y la mujer de 31 años como Entrevistada 3 (E3)

<sup>6</sup> Socio fundador de “CONTEXTOATACAMA” profesor de Arquitectura en la Universidad Católica del Norte, licenciado en arquitectura por la misma universidad, investigador y autor de distintas publicaciones en relación al contexto atacameño.

<sup>7</sup> Doctora en antropología por la Universidad de Tarapacá experta en el contexto atacameño y colaboradora en el proyecto ALMA.

### **3.3 La Observación Participante**

La metodología de observación participante es una técnica etnográfica muy adecuada para conocer el desarrollo del currículum multicultural pues permite obtener las percepciones y concepciones culturales de sus miembros y los constructos que organizan su contexto físico, social, y cultural. Para ello se precisa una observación persistente y continuada y la participación de todos los agentes en la interpretación y explicación, desde sus procesos culturales, de lo acontecido en los diversos procesos de construcción y desarrollo curricular. (Murillo y Martínez-Garrido, 2010).

En el caso de la técnica de la observación participante, se pueden emplear diversos modos de recogida, análisis y apreciación de la información percibida en el entorno.

En el caso del presente Trabajo de Fin de Grado, la mayor parte de los elementos observados se interiorizaron durante el proceso de convivencia. Se participó en actividades del entorno, se observó el territorio y las características del ecosistema en el que se realizó la investigación. Los datos de esta observación no se recogieron en informes o fichas prediseñadas, sino que se recogieron en anotaciones junto a los resultados de las entrevistas y también de forma fotográfica, a modo ilustrativo.

El uso de esta técnica es fruto de la oportunidad de vivir en el contexto en el que se desarrolla la investigación, la ciudad de Antofagasta, capital de la II Región en la que se encuentra la comuna de San Pedro de Atacama. Es por esto por lo que cabe mencionarla en la metodología.

La observación participante se llevó a cabo con mayor o menos intensidad durante el periodo comprendido entre febrero y julio del año 2017, periodo coincidente con el intercambio académico en la Universidad Católica del Norte en Antofagasta.

## **4. Relaciones con el pueblo atacameño del Estado chileno y las empresas explotadoras de recursos.**

*Los mineros atacan. Es la economía de un país a cambio de la vida de un flamenco rosa, y tenemos que demostrar que somos capaces de resistir*

Antonio Cruz, director del consejo de los Pueblos Atacameños. Entrevista para El País, Publicado el 23 de agosto de 2017.

Para entender las relaciones que el estado chileno tiene con la comunidad indígena y concretamente con la comunidad atacameña hemos de partir del análisis demográfico y transcultural de la población atacameña y cómo se ha llegado a la situación socio-política actual.

### **4.1 Análisis demográfico**

Si bien en la introducción se han dado algunas cifras sobre demografía y territorio, en la presente sección se pretende unificar los datos más relevantes a este respecto. Es de esta forma como podremos conseguir una fotografía previa al análisis histórico y geopolítico de la comunidad y su relación tanto con el Estado chileno como con las empresas explotadoras de los recursos naturales pertenecientes geográficamente a la misma. La población atacameña, según los datos recogidos en la CASEN del año 2015, representa el 2% aproximadamente de la población indígena en Chile, unas 31.800 personas en total. Siendo la cuarta etnia con mayor población de las nueve reconocidas por el Estado chileno (Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional [CASEN], 2015).

Los atacameños no se ubican exclusivamente en territorio perteneciente al estado chileno, sino que también pueden encontrarse pequeñas poblaciones en zonas del noroeste de Argentina, en la puna<sup>8</sup> de Salta y Jujuy, y en el altiplano suroeste de Bolivia (Chile Precolombino, 2012). Dentro del espacio físico correspondiente a la República de Chile, los atacameños se encuentran principalmente en la II Región Antofagasta (Mapa 1), en la que según los resultados del censo realizado en 2002, vivían ya más del 60% de la población total (Bolados, 2010). Su territorio se localiza en los oasis, cuencas del salar de atacama y del río Loa. También pequeñas poblaciones viven en zonas de Argentina y Bolivia.

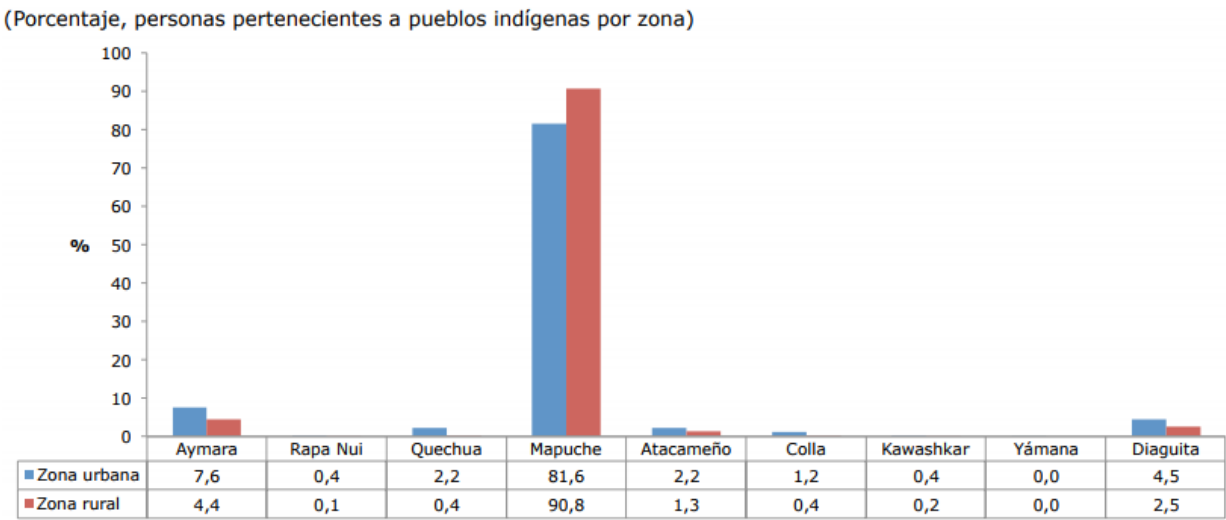
---

<sup>8</sup> La puna se define como zona de meseta cercana a la cordillera andina.

Toconao (Mapa 1/Imagen 1), lugar en el que se realizó el trabajo de campo, se trata de una pequeña localidad de apenas 800 habitantes. Se encuentra ubicada a aproximadamente 2.500 metros de altitud en el límite noroeste del Salar de Atacama (TurismoChile, 2017). Las edificaciones más importantes de la comunidad toconar están construidas con materiales tradicionales como el adobe y la roca volcánica, se trata de la Iglesia de San Lucas y el Campanario (European Southern Observatory [ESO], 2013). Este pueblo es también el asentamiento más cercano al proyecto astronómico más grande del mundo, el proyecto ALMA, como recientemente hemos mencionado y sobre el cual se profundizará en el desarrollo del trabajo.

Analizando los datos demográficos obtenidos de los informes tanto del CASEN 2015 como del censo de población del año 2002, se puede concluir en los siguientes elementos en relación a la población atacameña. Se trataría de una población mayoritariamente masculina (55% aprox.) cuya franja de edad mayoritaria es la comprendida entre los 45-64 años (26'33%), seguida de los 30-44 años (20'48%). Respecto a la edad, aunque no se trate del porcentaje mayoritario, en comparación al total nacional, el porcentaje de ancianos dependientes es mayor. El total nacional es de un 50'66% mientras que el total de la comuna de San Pedro asciende al 66'60%. En lo tocante a la distribución por zonas rurales y urbanas, es destacable el hecho de que los atacameños se encuentren mayoritariamente en zonas urbanas (Gráfico 2).

**GRÁFICO 2: Composición de la población indígena según pueblo por zona, 2015:**



Fuente: Ministerio de Desarrollo Social. Encuesta CASEN 2015.

## **4.2 Análisis geo-político**

### **4.2.1 Los atacameños antes de su incorporación al Estado de Chile**

Las sociedades que conformaban la cuenca de Atacama, lograron antes de la llegada Inka o española grandes avances culturales, de organización territorial y funcionamiento con una importante complementariedad ecológica (Bengoa, 2004).

Según lo recogido por el Comisionado Presidencial para Asuntos Indígenas (2008), fue con los procesos de colonización con los que se produjo la persecución y represión de esta cosmovisión desarrollada en relación al culto a los cerros y otros entes relacionados con la naturaleza de la cultura andina. Al tiempo que esta represión forzaba a realizar los cultos de una forma cada vez más oculta, se vino desarrollando una religión propia con elementos andinos y católicos. Se habla de este proceso como una ‘doble articulación’ en la que los habitantes del territorio atacameño conservaron sus costumbres a la vez que se relacionaban con los colonizadores y más adelante, con el Estado. Esta transculturación que se genera en la cuenca del Atacama se convierte en la única forma de vincularse tanto con su origen como con los cambios políticos. Este fenómeno es necesario para entender la aún fuerte vinculación con la ecología y la naturaleza que caracterizará la conservación de la unión con el origen.

No se trata únicamente de una cuestión de cosmovisión andina nacida en las sociedades pobladoras antes de la colonización, como bien expone Bustos (2014), sino que se convierte en un elemento identitario clave en la etnogénesis posterior producida en la zona del Atacama para la formación de un nuevo imaginario colectivo del atacameño.

Históricamente, los indígenas se han encontrado en una situación de exclusión social respecto de las sociedades construidas políticamente por población mayoritariamente no indígena (Figueroa, 2012). En la época boliviana se encontraban separados de la oligarquía en un estrato diferenciado.

### **4.2.2 Los atacameños después de la incorporación al Estado de Chile**

Tras la ocupación chilena del territorio de Atacama, serán reconocidos eventualmente como ciudadanos. Se abolieron las contribuciones indigenistas y se aplicó a la población indígena todos los elementos estatales (Comisionado Presidencial para Asuntos Indígenas, 2008).

A mediados del s. XX el Estado también mostró una mayor preocupación por la inclusión social que vino influenciada por los valores de participación inculcados en este periodo. Por este motivo, agrupaciones de atacameños comenzaron a demandar caminos, vías de acceso, mejoras en la educación, etc. (Bengoa, 2004). En este periodo, más concretamente en el año 1955, de acuerdo a Finola (2016), en este impulso desarrollista modernizador se lanzó el Plan Cordillera desde la Iglesia Católica y la Universidad del Norte en Atofagasta, que se trataba de una agenda de actividades para reactivar las áreas agrícolas, ganaderas y artesanales atacameñas.

La situación geopolítica del territorio atacameño es, además, clave para los procesos de integración/chilenización a través de las escuelas, tratando de homogeneizar la población de la nueva nación chilena ante el pasado político de la región. Es en este contexto donde se dio la municipalización del territorio andino por parte del Estado, con resultado del establecimiento de dos comunas fronterizas, la de San Pedro de Atacama y la correspondiente a Ollagüe (Gundermann, 2003).

En lo que respecta al terreno de la intervención social, este proceso permitió la intervención estatal directa de corte asistencialista y la participación de entes privados como ONGs que generaron una interrelación entre la población indígena y la criolla (Aguilera et al., 2012). Este periodo de intervención e inclusión de la comunidad indígena se vio paralizado durante el periodo de dictadura (1973-1989). A nivel legislativo y de gestión de los recursos, se dio un importante retroceso al quedar inoperantes los elementos legales desarrollados durante el gobierno de Allende (1970-1973) con resultado de la división de las comunidades indígenas. Siguiendo lo expuesto por el Comisionado Presidencial Para Asuntos Indígenas (2008), el elemento jurídico para tratar la cuestión indígena tiene como base la gestión de los recursos naturales, como el agua. En este periodo se separó el derecho sobre el agua del derecho sobre la tierra lo que permitía que terceros pudieran tener poder sobre el agua ubicada en las comunidades indígenas. Esto se tradujo en el no reconocimiento del derecho ancestral de la comunidad sobre el recurso.

Durante este periodo autoritario, el territorio atacameño cobró relevancia militar y económica, especialmente a través de la explotación minera. Fue esta tendencia económica la que llevó a la integración de la población indígena a través de un cambio de estatus a asalariados de la minería (Vilches, Sanhueza, Garrido, Sanhueza y Cárdenas, 2014). Lo indígena perdió entonces cualquier relevancia a nivel político y el elemento étnico será folclorizado (Aylwin, 2004). Esta situación legal y el nivel de preocupación

por la cuestión indígena cambiarán con el nuevo gobierno y la aprobación de la Ley Indígena de 1993. Esta ley permite promover, coordinar y ejecutar la acción estatal a favor de las personas y comunidades indígenas de Chile en relación especialmente a los elementos económicos, sociales, culturales y de participación nacional. Asimismo es importante destacar en el contenido de esta ley el reconocimiento de los atacameños como una de las etnias constitutivas de la República de Chile. Con esta ley se crea la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) principal mecanismo del estado en la articulación de la relación con las comunidades indígenas.

Para llevar a cabo su función, se crean las ADIs (Áreas de Desarrollo Indígena) que según expone el art. 26 de la ley mencionada se definen como “espacios territoriales en que los organismos de la administración del Estado, focalizarán su acción en beneficio del desarrollo armónico de los indígenas y sus comunidades”. A partir del año 1997 San Pedro de Atacama se convertirá en una de ellas (Bolados, 2010).

### **4.3 La gestión de los recursos**

Respecto a la gestión de los recursos, en la línea de lo expuesto por Azócar (2015), en concreto en relación al agua, esta nueva legislación no resulta suficiente para la solución de la problemática de los atacameños. En esta ley no se reconoce el derecho ancestral de las comunidades sobre la tierra, el agua y el medio ambiente, que siguen siendo explotados por las empresas mineras.

Los indígenas chilenos solicitaron al Estado la ratificación del Convenio 169 de la OIT junto con el reconocimiento constitucional de los pueblos originarios con sus derechos ancestrales, su lengua, cultura y organización socio-política. Otros ejemplos de peticiones en clave reivindicativa son: la participación directa en el Parlamento a través de la elección de representantes indígenas en el Senado y en la Cámara de Diputados, la participación directa en los Consejos Regionales de regiones con alta proporción de población indígena, la participación directa en los Consejos Comunales en municipios de alta proporción de población indígena, el reconocimiento de las comunidades indígenas en la Ley de Municipalidades y en la de Participación Ciudadana, la institucionalización del derecho a participación en la definición de leyes, políticas y programas que afecten a los pueblos indígenas entre otras (Defensoría Penal Pública de Chile, 2008).

En la línea de los recursos, el agua es un caso representativo ya que actualmente se mantienen los conflictos producidos por los efectos de la producción minera con la

apropiación de este recurso. Un ejemplo emblemático es el de Toconce. Desde mediados del s. XX se vino produciendo un cambio en el ecosistema de la población de Toconce causado por el abastecimiento de agua a la minera Chuquicamata. Este control del agua para el beneficio de la minera hizo que se secaran las vegas, entre ellas la más importante, la vega de Inacaliri, que era la que más animales abastecía. Este hecho imposibilitó realizar las actividades tanto agrarias como ganaderas tradicionales (Carrasco, 2014).

Otros casos que ilustran la problemática, como bien explicitan Morales y Azócar (2015), son la desaparición de la laguna Ojos de San Pedro en la década de 1960 a causa del mineral de Chuquicamata, el ferrocarril Bolivia-Antofagasta y las azufreras. La contaminación de las aguas del Loa (Mapa 1) en los años 1997 y 2000 por la SQM (Sociedad Química y Minera de Chile) lo cual llevó a una crisis no sólo económica, sino también social, al descubrirse que ésta hacía extracciones ilegales de agua impidiendo que llegaran a la comunidad aymara de Quillagua. En el año 2000, a petición de la comunidad atacameña de Chiu-Chiu, se declaró saturada la cuenca hidrográfica del Loa, prohibiéndose su explotación mayoritariamente realizada por CODELCO (Corporación Nacional del Cobre). También el caso del impacto negativo de la MEL (Minera Escondida Limitada) sobre el salar de Punta Negra, que a causa de la extracción de aguas bajó los niveles lagunares del Salar impactando directamente en la forma de vida de los flamencos que anidaban allí.

La población atacameña se caracteriza por un modo de vincularse con el espacio que no responde de forma estricta a criterios sedentarios. Esto se debe a su tradición agroganadera nómada. En la actualidad, con la emigración a las ciudades, esta característica se ha acentuado de modo que lo atacameño no se circunscribe a la localidad, sino que presenta una vinculación más amplia con sus componentes. Así se demuestra en el retorno por festividades religiosas o eventos importantes para la comunidad. También, es importante mencionar la tendencia al retorno en la vejez del atacameño (Hernández y Thomas, 2006).

Esta situación que podría interpretarse como disgregación, es sólo una de las posibles dificultades a enfrentar en la actualidad por la comunidad atacameña. Otro de los frentes, señalado por Aguilera et al (2012), es el conflicto por las competencias de la explotación turística de lugares como San Pedro de Atacama.



Factores como el éxodo a las ciudades o la globalización -que vino con procesos de modernización impuestos por un contexto ajeno durante un periodo de tiempo en el que la lucha por el reconocimiento de la cuestión indígena ocupó la agenda-, indicados por Bengoa (2004), hacen que la adaptación de las comunidades sea dificultosa. Y, en muchas ocasiones también, dichos factores hacen que estén presentes discursos contrapuestos entre el beneficio/ perjuicio de las explotaciones tanto hídricas, como mineras o paisajísticas, antes mencionadas. Esta dificultad en el establecimiento de un discurso claro viene dada, entre diversos motivos, por el cambio de la perspectiva de la empresa explotadora de recursos a empresa moderna ambientalmente responsable o el aumento de la demanda en sectores como el turismo (Carrasco 2014). Para esto, es clave la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones respecto de la diversa temática por la que es afectada (Bolados, 2010). Uno de los ejemplos de esta participación activa es la creación de asociaciones y la resistencia de esta frente a acciones de empresas o estatales. El Consejo de los Pueblos Atacameños es una de estas asociaciones. En el año 2008, convocó la mesa del Tatio, en la que junto con otras organizaciones y personas particulares se firmó el siguiente manifiesto:

*Manifestamos nuestro absoluto rechazo a la aprobación del Proyecto Perforación Geotérmica Profunda el Tatio de Geotérmica del Norte por decisión del COREMA el día 3 de julio del presente año por construir esta decisión del Estado chileno en un ejemplo más de la violación a nuestros derechos individuales y colectivos que como Pueblo Likanantay y chileno tenemos.*

*Asimismo, esta aprobación implica una vulneración por parte del Estado a los derechos que las Comunidades Indígenas tienen sobre el territorio que ancestralmente han ocupado, así como el derecho al medio ambiente, al agua y derecho al desarrollo, reconocidos en la Ley Indígena, el Convenio 169 de la OIT, la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, el Pacto de Derechos Civiles y Políticos [...] la Convención sobre la Diversidad Biológica y la Agenda 21.*

Para llevar a cabo estas acciones de forma cotidiana con las empresas y proyectos ya establecidos, Guathier (2017) sostiene que los atacameños hacen uso de la negociación a través de este asociacionismo anteriormente mencionado, muestra de la adaptación a la forma de actuación jurídica por parte de la comunidad, creando comités oficiales, teniendo personalidad jurídica, etc.

## 4.4 El Proyecto ALMA

*... existe un Río en el Cielo en el que están reflejados todas las cosas de la naturaleza que hay en la Tierra y [que] cuando nos muramos nuestras almas deberán cruzar este Río, sobre un perro y así llegar a la gloria...*

Virginia Panire, Turi. Ayquina en las anotaciones de campo recogidas en el libro *El Universo de Nuestros Abuelos*

Uno de los proyectos que ejemplifican la unión entre la comunidad y el desarrollo empleando los recursos naturales es el Proyecto ALMA mencionado en apartados anteriores. Este proyecto fue acogido por el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige, S.J. (IIAM) dependiente de la Universidad Católica del Norte.

El proyecto comenzó en 2008 y su objetivo principal era el de llevar a cabo una investigación sobre la cosmovisión local del cielo para contextualizar y coordinar el conocimiento científico adquirido a través del aparato astronómico. Para ello, se decidió que fueran las personas locales y conocedoras del espacio quienes fueran los investigadores, se les formó en las técnicas y se desarrolló una investigación en etapas, una de las cuales fue la de la realización de entrevistas cuyos informantes principales fueron los *Abuelos de la comunidad*. En él podemos ver cómo la comunidad participa de forma activa y protagonista en un proyecto a gran escala.

Las conclusiones del proyecto se sintetizaron en el libro “El Universo de Nuestro Abuelos” cuya publicación en 2013 supuso el punto final del proyecto. Estos resultados son una mezcla entre emocionalidades y curiosidad científica, se trata de la ilustración de un modelo cosmológico que respeta la idea original de la comunidad, con su particularidad atacameña generando una imagen del universo desarrollada a lo largo del tiempo con similitudes con la vida de la comunidad.

Uno de los elementos más destacables dentro del proyecto es el cuidado en el trato de la comunidad, el respeto con el que se trata la información y la capacidad de generación de empoderamiento en las personas que transmiten su saber. Estas personas interactúan con el proyecto, en un principio, desde la inseguridad, transmitiendo que son los científicos del observatorio quienes podrían dar respuesta a los investigadores.

Sin embargo, a lo largo del desarrollo del proyecto, pasando un proceso de empoderamiento, gracias a los elementos mencionados de respeto y cuidado del saber ancestral, estos informadores terminan refiriéndose a los saberes como “nuestra ciencia” lo cual supone una revalorización de su propio conocimiento y un refuerzo de su identidad local (ALMA colaboración global, 2013).

La perspectiva de la investigación es situada ya que los roles de investigadores e informantes en la que se realiza son constantemente evaluados. Son, asimismo, tratados desde una horizontalidad que rompe la jerarquía de la perspectiva tradicional de esta forma de trabajo. Si bien podría verse como dirigida al partir de unos objetivos pre-establecidos, el desarrollo de la misma no responde al esquema clásico de investigación (Sandoval, 2013).

Son personas afines, pertenecientes a la comunidad atacameña las que cobran el protagonismo y toman parte en el desarrollo de la investigación. Esto no sólo refuerza la validez identitaria de los resultados y garantiza el éxito en el trabajo de investigación. Además, aporta una nueva conciencia colectiva sobre la importancia real de la visión tradicional que históricamente se ha visto subordinada en el imaginario social al saber científico etnocéntrico europeo (Valdivia, 2011).

## **5. PERSPECTIVA DE LA COMUNIDAD: EXPERIENCIAS EN TOCONAO**

### **5.1 Sobre las entrevistas**

Durante el trabajo de campo se recogieron los testimonios de tres toconares y dos expertos relacionados con el contexto atacameño.

Las entrevistas realizadas en Toconao, siguen una idea generacional en la que se ubican las tres personas entrevistadas. Como se ha mencionado con anterioridad en el apartado de metodología, los entrevistados responden al siguiente perfil:

- Hombre de 51 años que regenta un negocio de artesanía (E1)
- Mujer de 70 años con 12 años de experiencia representando la comunidad (E2)
- Mujer de 31 años regente de un pequeño negocio de alimentación (E3)

Estas diferentes visiones de personas de una misma comunidad hacen del análisis una oportunidad para ilustrar los elementos característicos anteriormente mencionados. Retroalimentando así el conocimiento obtenido a raíz del análisis bibliográfico.

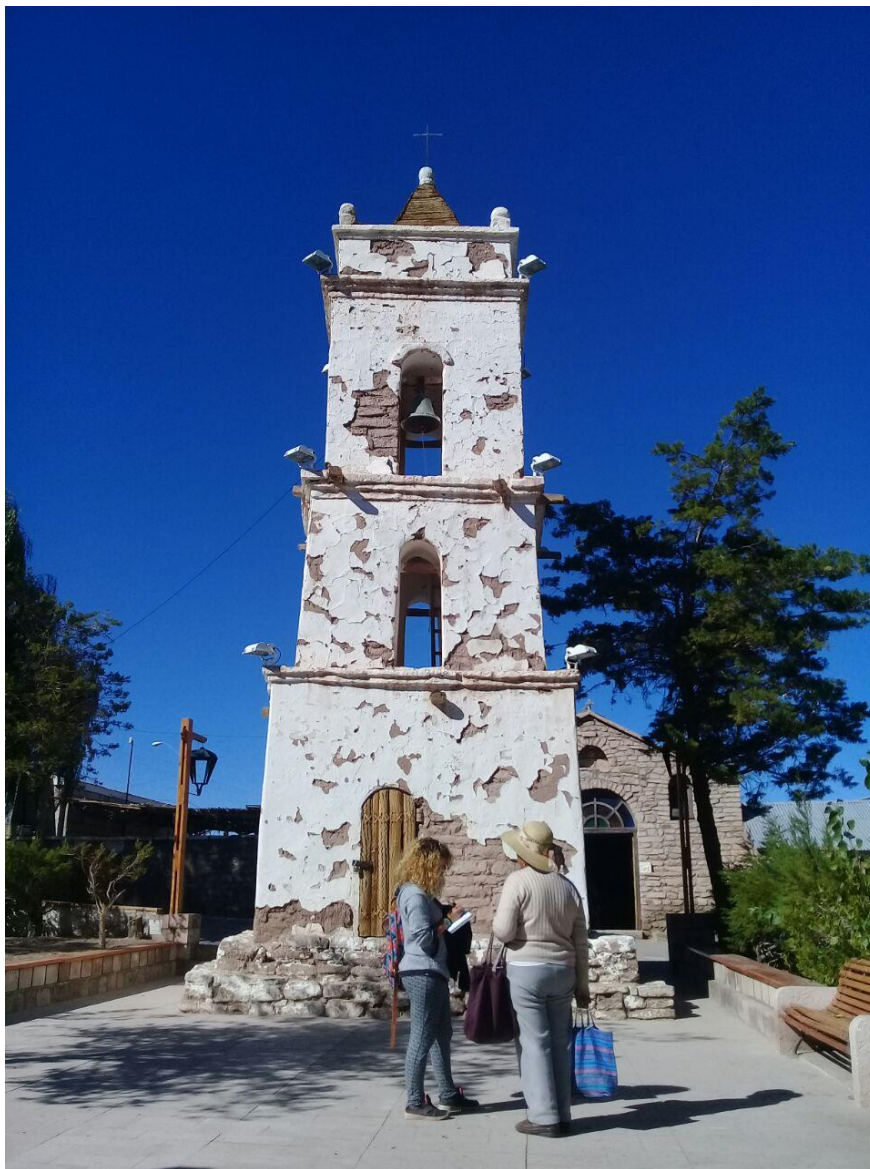
Para la realización de las entrevistas, fui introducida en la comunidad a través de un contacto que realizó además las funciones de informante clave. De este modo, tuve la oportunidad de conocer el contexto del lugar y me sirvió de respaldo ante la posibilidad de fracaso en las entrevistas realizadas sin citación, de forma directa con la comunidad.

Como se ha especificado en el apartado de metodología, la recogida de información y la forma de hacerlo se vieron afectadas por la propia idiosincrasia de la comunidad y mi posición como investigadora ajena a la misma.

Asimismo, las entrevistas a expertos, se realizaron a través del correo electrónico y sus conclusiones se emplearon para ilustrar lo aportado en las entrevistas en la comunidad. Esto se debe a que la finalidad de las entrevistas es la aportación directa de los miembros de la comunidad y su percepción personal, en ningún momento se preparaba realizar un análisis de la opinión de los profesionales. No obstante, su aportación es de gran utilidad también para la contextualización del Trabajo de Fin de Grado y el entendimiento global de la situación actual de la comunidad.

Para llevar a cabo las entrevistas seguí un esquema que busca en todo momento facilitar la creación de un buen ambiente para la comunicación y las condiciones óptimas para recoger la información.

**Imagen 2: Campanario e iglesia de San Lucas (Toconao)**



Fuente: propia

El procedimiento para conseguir estos fines fue el siguiente: en primer lugar, procedía a presentarme a la persona a entrevistar, con una breve explicación sobre en qué consiste la investigación. A continuación, se procedía a preguntar si la conversación podía ser grabada<sup>9</sup> (para lo que se prepara un documento de protección de datos y confidencialidad). Finalmente, se realizaba la entrevista.

Las entrevistas se realizaron en la plaza principal. El lugar elegido es el punto álgido de la actividad diaria del pueblo, donde se encuentran dos de sus elementos característicos, como son la iglesia y, especialmente, el Campanario de San Lucas. En este lugar encontramos una mayor afluencia de personas, aportando además, la sensación de familiaridad de los toconares.

## 5.2 Análisis de las entrevistas

Los ejes tratados en la entrevista giran alrededor de la descripción de la comunidad, la relación de la misma con el Estado y empresas y su percepción sobre la acción de estas últimas.

En lo que respecta a la descripción de la comunidad, el elemento paisajístico juega un papel primordial. En todo momento se habla en clave toconar, es decir, la comunidad se circunscribe al territorio de la población de Toconao, diferenciándolo de la comuna en general a través de los elementos naturales. Estas observaciones están vinculadas a la complejidad de las relaciones interétnicas dentro de las poblaciones atacameñas (Morales y Azócar, 2015). Y evidencian además, la rivalidad con San Pedro de Atacama, a modo de ejemplo, E2<sup>10</sup> afirma: *el dinero para la comuna siempre va para San Pedro*.

---

<sup>9</sup> Ninguno de los entrevistados tomó la opción de la grabación. Todos prefirieron la anotación en papel de las respuestas. Esta situación ayudó a crear un clima de confianza en la entrevista, pero dificultó el registro de los datos.

<sup>10</sup> E2 estaba explicando su dedicación a la restauración del pueblo, argumentando que aunque la comunidad sí ha solicitado activamente mediante proyectos y propuestas su reconstrucción elegida y decidida por ellos, las subvenciones dirigidas a la comuna destinan prácticamente su totalidad a las peticiones de San Pedro por su relevancia turística.



Asimismo, se habla de la distinción de Toconao por su clima, clave para su cultivo característico frutal<sup>11</sup>. Así como de la piedra liparita<sup>12</sup>, producida en la cantera de la comunidad: *pedimos que la reconstrucción [de la plaza] se realizara con nuestra piedra, la liparita* (E2). En esta línea, Garrido expone que la comunidad se define por vínculos ecológicos, sociales y culturales con el territorio. Este primer vínculo, concretamente, tiene ligazón con las diversas formas de uso y ocupación para la obtención de recursos (C. Garrido, entrevista vía correo electrónico, 2017).

A lo largo del desarrollo de las entrevistas se repiten los mismos elementos arquitectónicos y naturales definitorios de la comunidad, como el Campanario de San Lucas (Imagen 2), su iglesia homónima, la Laguna Chax, Valle del Jere (Imagen 3), los flamencos, el salar...

**Imagen 3: El Valle de Jere. Quebrada de Jere (Toconao)**



Foto: Michael Lejeune

---

<sup>11</sup> Gracias al permiso de los agricultores toconares, tuve la oportunidad de observar las plantaciones y la forma de trabajo en el periodo de realización del trabajo de campo.

<sup>12</sup> Toconao en kunza (lengua original de los atacameños) significa lugar de piedras (Soffia, 2002)

En relación a la acción de los atacameños con las empresas, los puntos comunes son, entre otros, la pérdida de la tradición agrícola y la explotación del agua. Las empresas son vistas, por un lado, como un ente causante de conflictos; *secan la laguna [...] los flamencos ya no pueden vivir ahí* (E1). A este respecto, podemos extraer de la entrevista a Garrido lo siguiente:

*La minería extractivista, el turismo extractivista disputa con las prácticas tradicionales la disposición y uso de derechos de agua. Que en el desierto más seco del mundo establece una relación de tensión.* (Cristina Garrido, comunicación personal, 5 de julio de 2017).

Sin embargo, por otro lado, son vistas también como un proveedor de beneficios como la electricidad; *la SQM ayudó al pueblo* (E2). Esta dicotomía es la ilustración de la doble visión de las empresas, transformando su papel de explotadoras a proveedoras de servicios o recursos a la comunidad (Carrasco 2014). A este respecto, Games afirma:

*Aun cuando en el discurso se habla de sustentabilidad, en la práctica todo se vuelca a maximizar el uso de los recursos, y si alguno de ellos genera un colapso, este será “bien compensado”, lo más complejo de esta situación es que la empresa estatal –en un evidente contradicción- es la que genera y ha generado los mayores desastres naturales en pro, según ellos, de salvaguardar “nuestra economía”.* (Cristian Games, comunicación personal, 9 de junio de 2017).

A través de E3 se observa la perspectiva de una persona perteneciente a una generación joven, consciente de las dificultades de lidiar con empresas multinacionales pero con el deseo de la preservación de la esencia de la comunidad, a través de consenso con las empresas.

En lo que respecta a las soluciones, tanto los entrevistados en la comunidad, como los expertos, coinciden en que la negociación y participación son los elementos clave. Se da mucha importancia a la representación por parte de la directiva, aunque también en el caso de E3, se pone en duda su efectividad real. En esta línea, Garrido aporta la siguiente reflexión:



*Entre muchos dirigentes existe la sensación que el Estado es incompetente, porque no puede protegerlo. No observando en realidad que el Estado lo administra con fines de desarrollo económico y que lo que en realidad ocurre es que no quiere protegerlo, sino explotarlo...* (Cristina Garrido, comunicación personal, 5 de julio de 2017).

Debido al carácter cualitativo y teniendo en cuenta la relevancia de la percepción del entrevistado, como último punto, las entrevistas finalizaban con la petición de expresar un deseo para la comunidad. Creando de esta forma un espacio totalmente libre para que el entrevistado reflexione y cree el discurso sobre su unión personal con la misma.

E1 explicó que le gusta cómo la comunidad gestiona sus propios recursos y que desearía que continuara en esta línea: *(la directiva) ha sacado cosas de la empresa para la comunidad.*

E2 concluyó con un: *Que todo esté terminado. Que las calles estén pavimentadas, la iglesia rehabilitada, la torre reconstruida, en resumen que el pueblo se vea bello.* Expresó su deseo de que el pueblo se pudiera restaurar con la piedra liparita, de la cantera local.

E3 contestó que lo que le gustaría para su comunidad es: *que volviera a ser como cuando era chica.* Al explicar sus palabras, se evidenciaba la emotividad con la que describía los paisajes, que ahora le resultan “diferentes”, expresa cómo encontraba que antes vivir era más divertido, más sencillo y con una mayor sensación de seguridad: *ahora tienes que andar con cuidado.*

Las conclusiones generales son, por una parte, la constatación de la unión entre la naturaleza y la comunidad como tema tangencial de política, economía y sociedad. Una cualidad ambiental única, que convierte a Toconao en un Oasis en el desierto más árido del mundo. Asimismo, se evidencia la adaptación de los toconares, así como del conjunto atacameño, a las normas de negociación y de participación política (Gauthier, 2017). De este mismo modo, la adaptación al funcionamiento de la economía y la influencia de la globalización. No sólo con la creación de negocios o la apertura al turismo, sino también desde una perspectiva de des-localización, como afirmó E2: *La gente se va a fuera a estudiar y a trabajar, pero siempre regresan.*

## 6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A continuación, en el presente Trabajo de Fin de Grado se procede a establecer una propuesta de intervención. Dicha propuesta se tratará en base a las demandas explicitadas de la comunidad a través tanto de los comunicados oficiales como de todos los datos analizados y las experiencias vividas.

El enfoque de la propuesta parte de una perspectiva comunitaria, con elementos de la intervención desde la arteterapia y la educación artística.

Es necesario tener en cuenta, antes de proceder a exponer el contenido de la propuesta, que se trata de una aportación realizada desde los conocimientos adquiridos con la motivación de un crecimiento comunitario que debe partir de las personas pertenecientes a la comunidad. El enfoque desde la arteterapia, se trata, como la propuesta en sí misma, de una aportación, susceptible de cambio en su aplicación en base al criterio de aplicación que se decidiera en la comunidad. Por este motivo, la propuesta no va a partir de un esquema cerrado o limitado ni a nivel temporal ni espacial, sino que va a buscar aportar una posible alternativa al trato de los recursos naturales y culturales de las comunidades atacameñas. De este modo, convertir la situación conflictiva en una oportunidad.

Para poder realizar esta propuesta, se han analizado los elementos característicos sociales del contexto en que va a desarrollarse. También he partido del análisis de mi rol como investigadora, tratando de eliminar los elementos etnocéntricos que he interiorizado a lo largo de mi desarrollo personal y académico. Es importante que la intervención, en este sentido, sea constantemente evaluada y desarrollada por los diversos agentes sociales que en ella participen. Que se defina como un espacio de desarrollo comunitario seguro y conforme a los objetivos y el modo de hacer y de ser propio de la comunidad.

Cuando hablamos de intervención social, ésta debe poseer un fin en un periodo relativamente corto, no se trata de algo permanente. Es por esto mismo, por lo que es importante plantear la necesidad de un proceso, más allá de un proyecto de intervención con una cronología limitada y predeterminada. Estableciendo un objetivo a futuro que permita replantearse en todo momento la situación del proceso de mediación, o concienciación. Se trataría entonces, de proponer un proyecto comunitario dentro del marco de un proceso más complejo y duradero en el tiempo.

El hecho de que las comunidades atacameñas se hayan vinculado con el propósito de la participación en defensa de su identidad y sus derechos ancestrales, hace que las demandas explicitadas por la comunidad a través de asociaciones como el Consejo de los Pueblos Atacameños, se vinculen directamente con la explotación de los recursos (posicionamiento en contra de la geotermia, por ejemplo). Pero, en las reivindicaciones por los derechos ancestrales de la comunidad, se explicita la necesidad de la visión de la misma como gestora de sus propios recursos. También, el movimiento asociativo parte de la reivindicación étnica, tratando de recuperar los elementos originarios de las comunidades, tales como su cultura, cosmovisión y forma de trabajo.

Ante estas demandas y en sintonía con la creación de proyectos de visibilización de la vida en comunidad y su tradición, se aporta a las acciones realizadas en el marco asociativo atacameño. Un ejemplo sería una aportación a los “talleres participativos” los cuales se pretende levantar una propuesta de Gobernanza Económica que tome en cuenta la opinión de la comunidad y defina de manera conjunta el uso y gestión de los recursos económicos, sociales y naturales. Este proyecto parte del Área de Gestión Social del Consejo de Pueblos Atacameños.

La difusión de esta tradición Licanantay también podría responder a la cuestión de la deslocalización. Esto es debido a que la intervención está dirigida a menores residentes en zonas no-indígenas, lo cual tendría repercusión en las zonas urbanas, en las cuales la población es mayoritariamente no indígena. Se podría vincular, entonces, el asociacionismo comunal y supralocal (Gundermann y Vergara, 2009) a través del trabajo en red. Reforzando relaciones de apoyo mutuo entre las asociaciones con características atacameñas en espacios urbanos y rurales.

## 6.1 Elección de la perspectiva comunitaria y de la *arteterapia*

*Este libro es una invitación a la creación colectiva.*

*Destápanse, niñas y niños, señoras y señores,*

*compañeras, compañeros:*

*descúbranse,*

*ofrézcanse,*

*júntense,*

*para que aparezca y resplandezca el artista que*

*cada uno lleva adentro, ése que pinta o escribe o*

*alza cosas o inventa jardines o hace magias o*

*cocina alegrías,*

*y así cada yo emprenda su viaje hacia el nosotros,*

*y juntos seamos capaces de crear el gran poema*

*de nadie, que es obra de todos.*

Galeano, sobre el libro *Arte, intervención y acción social* (2011).

Partiendo de todo lo observado a lo largo del presente Trabajo de Fin de Grado, la diferencia entre la cosmovisión indígena del entorno natural y la visión productiva existente en las zonas urbanas, es elemento definitorio del contexto social analizado. Las respuestas que se han dado a esta dicotomía han partido desde la cooperación al desarrollo a través del apoyo internacional reivindicativo de derechos desde finales del s.XX (Bolados, 2010). Siguiendo con los procesos de negociación, habilitados por el paulatino desarrollo de la participación de las comunidades indígenas a través de organismos estatales como las ADIs o asociaciones como el Consejo de Pueblos Atacameños, hasta dar con una revisión desde la Responsabilidad Social Empresarial, que no ha sido sino un lavado de cara de las empresas (Hernández y Azócar, 2015).

Desde la perspectiva de la intervención social, se han establecido diversos proyectos, entre ellos, el Proyecto ALMA analizado en apartados anteriores. Este tipo de iniciativas son necesarias para visibilizar la situación de la comunidad indígena con estas empresas, el impacto de éstas en el campo de los recursos y la necesidad de concienciación etnoecológica de la población mayoritaria. También se han dado proyectos en relación a la transmisión de la cultura atacameña a través por ejemplo de los juegos multigrados. Éstos consideran el rescate de la cultura Lican Antay como: recuperación de vocablos de la lengua kunza, juegos ancestrales, comidas típicas, actividades recreativas, tradición

oral traducidas en mitos, fábulas, leyendas y cuentos del mundo andino, etc. (“Juegos multigrados al rescate de la cultura Lican Antay”, 2010).

Es por esto que, desde una perspectiva comunitaria, el trabajo social puede establecerse con un rol de guía en la mediación para hacer que ambas partes fluyan en lugar de continuar en una dinámica de coexistencia. Para alcanzar una inclusión real de la población indígena, es necesario que exista un imaginario colectivo compartido sobre la importancia de la gestión y control recursos naturales. La invisibilización de realidades definidas como minoritarias es, en muchas ocasiones, más peligrosa dentro del contexto de la exclusión social que los conflictos expresos, susceptibles de una respuesta más urgente o necesaria. Se tiende a abandonar el papel preventivo y mediador de los agentes sociales y del trabajo social en concreto, por roles reactivos asistenciales. En el caso de esta coexistencia entre población indígena y población mayoritaria estas consecuencias se traducen como una mayor tasa de pobreza en población indígena (Gráfico 1) o un porcentaje mayor de posibilidades de exclusión (Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural [RIMISP], 2010). En este respecto es importante abordar también que desde una perspectiva de género, estas consecuencias se agravan. Se puede decir que hasta la fecha, ha existido una invisibilización del impacto que la desigualdad social tiene sobre hombres y mujeres indígenas. Aun así, es un hecho constatado por diversos estudios que las mujeres indígenas son las más afectadas por las situaciones de pobreza, ya que sobre ellas recae el peso de una triple discriminación; por ser mujeres, pobres e indígenas (Figueroa, 2012; Peredo, 2004).

El Trabajo Social Comunitario, siguiendo la síntesis de Raya (2006) sobre Lillo y Roselló (2001), se trata de una metodología centrada en la resolución autogestionada de necesidades colectivas. Se realiza en un contexto de globalidad desde perspectivas socioeconómicas, socioecológicas, etc. Su objetivo inicial es la promoción de la comunidad evitando el asistencialismo. Y el trabajador social funciona como agente de cambio, desempeña un papel dinamizador de la búsqueda de recursos, motivación, detección de capacidades e iniciativas, etc. Es por esto que, este enfoque nos sirve de mecanismo de orientación para el desarrollo de la comunidad, como una plataforma impulsora de procesos de adaptación y de cambio de los agentes sociales que conviven y coexisten en la comunidad para la autogestión de su proceso de desarrollo. Se trata de emplear las herramientas de las comunidades atacameñas para llevar a cabo acciones de inclusión, concienciación y prevención, entre otras.

El enfoque de las intervenciones comunitarias puede responder a diversos perfiles o claves, según los objetivos que se busque conseguir o los medios por los cuales se lleva a cabo la intervención. Con esto, el enfoque artístico es uno de los numerosos enfoques posibles, en este caso adaptado al trabajo social comunitario en relación a las características observadas y a la gran importancia de elementos como la conservación del lenguaje o la celebración del calendario de festividades.

Como se ha indicado anteriormente, la propuesta se basa en el apoyo a los elementos demandados por las comunidades atacameñas como el respeto a la tradición agrícola o una reivindicación étnica. Sin embargo, también se han tenido en cuenta intervenciones ya realizadas y elementos de las mismas que han funcionado y pueden ser punto de partida de nuevos proyectos.

El enfoque de arteterapia elegido para la propuesta, es una aportación desde una visión más emocional de la comunidad, empleando como herramientas expresiones artísticas como el lenguaje, la música o las festividades como forma de reivindicación y validación de los conocimientos originarios. La arteterapia puede definirse como el empleo del arte para cambiar la realidad de personas y comunidades. Como apunta Malagón (2011:191) sobre “Arte, intervención y acción social. La creatividad transformadora” de Carnacea y (2011): *El arte puede ser un nexo de unión, un canal a través del que las vidas y los modos de ver el mundo se conecten, dialoguen y se transformen mutuamente, señalando nuevos horizontes y abriendo anchas avenidas que puedan ser recorridas, no sólo por élites privilegiadas, sino por todas las personas sin excepción.* La aplicación del arte como medio para alcanzar los objetivos de una intervención hace que los receptores de estas actividades generen una mayor conciencia sobre sí mismos y su entorno. Favoreciendo un vínculo más duradero al contar con un mayor elemento emocional. Esto, ligado a una mayor facilidad de expresión de las ideas sin necesidad de lenguaje (Ciormai y Reyes, 2008), hace que este enfoque pueda ser de gran utilidad. La comprensión de las actividades agrícolas y el manejo de la cosmovisión del cielo a través de relatos y personajes transmitidos a través de generaciones, puede consolidarse como una “ciencia originaria” como se ha demostrado en la creación de una cosmovisión atacameña en el proyecto ALMA. Unido a esto, también en la línea de lo planteado en *El Universo de Nuestros Abuelos* que recoge los resultados del proyecto mencionado, la participación de miembros de la comunidad como representantes del conocimiento Licanantay, favorece una mejora de la percepción de la comunidad y sus miembros sobre sí mismos.

La razón de la elección de este enfoque se basa en la oportunidad de trabajar el elemento identitario, a través del reconocimiento de la forma de proceder y de ser atacameña. Explorando de este modo las características propias de las comunidades a través de los elementos artísticos. De la misma manera, hacer más fácil su transmisión y comprensión fuera de los límites territoriales de la comunidad. En el trabajo en grupos, la arteterapia se ha abordado con finalidades diferentes, en una experiencia de Arteterapia comunitaria en Chile, Ciornai (2008:55) establece un esquema general metodológico abordado desde el enfoque gestáltico que dispone lo siguiente:

1. Orientación general sobre el proceso a ser vivenciado, estableciendo un ambiente seguro y acogedor que facilite la emergencia de las experiencias afectivas
2. Motivación grupal a través del cual cada persona pueda a) conectarse a su experiencia personal con el tema (a los recuerdos y sentimientos que la focalización en el tema le trae); b) sentirse parte de una totalidad mayor, un campo común, interrelacionado e interconectado con los demás
3. Actividad expresiva que posibilite la expresión individual de los contenidos que afloraron durante la motivación
4. Compartir en pequeños grupos. Proponer que las personas se dividan en subgrupos (parejas, triadas o pequeños grupos) para poder compartir el trabajo y la experiencia de cada uno con mayor profundidad e intimidad

A partir de este esquema y la perspectiva del trabajo social comunitario se dispone la siguiente propuesta de intervención.

## 6.2 Propuesta de intervención

A lo largo del Trabajo de Fin de Grado, se ha podido evidenciar cómo la gestión y control de los recursos naturales supone un reto a las comunidades atacameñas, además de implicar un punto de lejanía respecto de la población mayoritaria. Existen diversos caminos a tener en consideración para conseguir un cambio en esta situación. El enfoque de la propuesta, es el de acercamiento entre ambos sectores de población para el fomento de la participación indígena y el apoyo de la población mayoritaria. Con esto, se pretende responder a la demanda de reconocimiento a nivel social y económico de las comunidades. Todo cambio comienza por la toma de conciencia y la educación. Es por esto que la propuesta consiste en una serie de actividades de participación activa comunitaria dirigidas tanto a la población indígena como a la población mayoritaria en edad escolar.

Las actividades propuestas, en una línea de trabajo comunitario en red, están ligadas a instituciones académicas. Éstas deben ocupar un rol, como mínimo, de facilitadoras, guías y/u orientadoras en el proceso. Es necesario vincular en la medida en de su aportación, a todos los agentes que conforman la comunidad, sin perjuicio de que haya una entidad o grupo con mayor peso organizativo o direccional. De esta forma se fomentaría también el trabajo conjunto entre asociaciones comunales y supralocales.

La propuesta parte de la idea de la educación artística<sup>13</sup> en menores residentes fuera del territorio de las comunidades atacameñas (sean o no indígenas). Se trataría de la realización de convivencias o campamentos en territorios pertenecientes a la comunidad en periodos extraescolares.

La intervención comenzaría por la división de los menores en grupos, a continuación se asignaría un 'guía' al grupo. El o a la guía asignada se trataría de una persona perteneciente y conocedora de la comunidad. Se decidiría el nombre del grupo a partir del diccionario kunza. Los diferentes grupos de menores tendrían una base común en la que se les explicaría, por una parte, el conocimiento originario sobre la cosmovisión de la comunidad y por otra, participarían de forma activa en actividades agrícolas y cotidianas de la misma. De esta forma conocerían los diferentes elementos que conforman

---

<sup>13</sup> Hablo de educación artística refiriéndome a la transmisión y asimilación de conocimientos empleando como vía actividades artísticas.



la comunidad. Esta primera parte de contexto para la intervención apoyaría la legitimación del trabajo de los atacameños respecto de su propio espacio, apoyando proyectos como el mencionado de ‘talleres participativos’ puesto en marcha por el Consejo de Pueblos Atacameños.

El papel de los ‘guías’ sería el de referentes en todo lo relativo a la comunidad, partiendo de ellos el conocimiento transmitido al grupo, con el cual se establecerían vínculos intergeneracionales con un alto valor de retroalimentación.

Toda esta recogida de información sería la base para un proceso de creación artística sobre las percepciones de los menores y sus guías. Se decidiría en común qué método de representación usaría el grupo para describir uno de los aspectos aprendidos. Se podría elegir desde la creación de una melodía que describa un paisaje concreto, a la elaboración de una narración con palabras en kunza (idioma originario atacameño), o la teatralización de la relación de dos astros, como ejemplo entre las numerosas posibilidades que pudieran surgir. De este modo, aprehender ese nuevo conocimiento, complementando la visión academicista de la escuela.

Durante el proceso de creación se potenciarían habilidades sociales como la empatía y se promocionarían la creatividad y la colaboración con los guías de la comunidad. El desarrollo de la intervención sería evaluado de manera constante, en cada sesión, analizando los elementos positivos y negativos junto a las emociones percibidas. De este modo se iría conformando una memoria individual y grupal de la experiencia.

La conclusión de la intervención se llevaría a cabo con la presentación por parte de todos los grupos de su obra y la elaboración de un libro conjunto en el que cada grupo y sus guías recogieran sus conclusiones. En una coordinación con las escuelas, las conclusiones de las actividades realizadas en la comunidad serían representadas en los espacios académicos para la difusión de los resultados obtenidos, maximizando las posibilidades de concienciación al ampliar el público receptor de la experiencia.

## 7. CONCLUSIONES

En el devenir del Trabajo de Fin de Grado se han tratado elementos de diversa naturaleza (política, social, histórica, económica, etc.) a modo de contextualización de la comunidad atacameña y de sus relaciones con el Estado y empresas. Conocer este contexto era el primer objetivo del trabajo, ya que de este modo puede desarrollarse el análisis posterior. La dificultad de describir una comunidad con relaciones interétnicas complejas reside en encontrar una definición de lo atacameño como una unidad. Sin embargo, se han podido apreciar diversas características y elementos definitorios como la des-localización o la necesaria vinculación al entorno. Estas comunidades, como en general la población indígena en Chile, poseen un mayor porcentaje de pobreza respecto de la población no-indígena (Gráfico 1). Esta circunstancia hace que la población indígena sea tratada de una forma diferenciada en el marco de las políticas públicas y por lo tanto, tener unas relaciones específicas con el Estado. El Estado de Chile, comienza de forma real esta comunicación con la población indígena a partir del desarrollo de la Ley Indígena en 1993. Con ésta, se crean el CONADI y las ADI's (Áreas de Desarrollo Indígena) órganos específicos para la materia. Por su parte, los atacameños o licanantay, se agrupan y dan respuesta a sus necesidades a través de propuestas elaboradas por asociaciones como el Consejo de los Pueblos Atacameños. También es de esta forma como expresan comunicados en contra de acciones respecto del uso de sus recursos o modificaciones que les afectan de forma directa. Este asociacionismo es también la forma de relación con las empresas que llevan a cabo la explotación de los recursos en sus territorios. En la mayoría de ocasiones, estas relaciones se definen por elementos de negociación-reivindicación.

En la línea de los objetivos del Trabajo de Fin de Grado, esta relación entre atacameños y empresas forma parte del análisis de la importancia de los recursos naturales en la comunidad. Siguiendo este hilo, se emplean los datos como los recogidos en la comunidad, las percepciones directas o el análisis de los casos ejemplo de la intervención de las empresas. En ellos, se plasma cómo éstas han actuado secando los suministros de las poblaciones, impidiendo que éstas puedan realizar sus actividades agrícolas, llegando incluso a provocar el desplazamiento o desaparición de poblaciones (Morales y Azócar, 2015).

Cabe destacar, como eje principal, este vínculo de la comunidad con sus elementos naturales, paisajísticos y de uso agrícola. El paisaje y la comunidad no se encuentran separados, sino que se presentan siempre unidos, creando una relación de identidad con los miembros que conforman la misma. El elemento natural no es sólo el sustento económico tradicional de las comunidades, además, conforma la base relacional y cultural de sus miembros. Teniendo como base la importancia de este vínculo y partiendo de lo analizado a lo largo del Trabajo de Fin de Grado, las demandas expresadas por la comunidad atacameña de forma directa en el trabajo de campo y a través de los Boletines emitidos por el Consejo de Pueblos Atacameños así como proyectos llevados a cabo en estas comunidades, se procedió a desarrollar el tercer objetivo: establecer una propuesta de intervención desde el Trabajo Social.

Respecto a la propuesta de intervención se tuvo en consideración, en primer lugar, la importancia de la participación activa de la comunidad en la cual se fuera a realizar. Esto es, resaltar que la propuesta debe ser concebida como una aportación a partir del diagnóstico realizado en base a los conocimientos académicos, profesionales y personales adquiridos durante toda mi trayectoria. En ningún caso se pretende establecer una intervención dirigida o impuesta desde un ente externo a la comunidad. Este enfoque situado de la intervención social, replanteando la dirección, los roles y la posición de cada actor social implicado, supondría una forma de intervención potenciadora de la comunidad, dejando libre la posibilidad del empoderamiento de los participantes a nivel individual y comunitario.

Esta voluntad comunitaria es la que justifica la elección del Trabajo Social Comunitario como vía de intervención. Esta forma de intervención, como el enfoque concreto, puede y debe variar adaptándose al desarrollo de la propuesta y a las personas que forman parte activa de la misma. La elección del enfoque para la propuesta ha sido la arteterapia, ya que apela a los sentimientos y emocionalidades como los vínculos con el entorno y la identidad de las comunidades. En palabras de Maya Angelou: *He aprendido que la gente olvida lo que dijiste, y que la gente olvida lo que hiciste, pero la gente nunca olvida cómo los hiciste sentir*. Es por esto, que los procesos con mayor vínculo emocional me parecieron los más acertados a la hora de establecer la propuesta. La arteterapia se trata de un enfoque desarrollado recientemente en el campo de la intervención comunitaria, ya que ha estado generalmente dirigido a procesos individuales o en grupos reducidos.

Los elementos novedosos que puede aportar el presente Trabajo de Fin de Grado se conforman a distintos niveles, además del enfoque arteterapéutico. Desde una visión personal, el enriquecimiento de conocer nuevos contextos, culturas, personas, instituciones y profesionales de lo social, aportándome una visión nueva y un mayor desarrollo de mis habilidades. El conocimiento y crecimiento a lo largo del proceso aportan una nueva perspectiva en la actuación profesional, la relevancia de la participación activa, la mirada situada en las intervenciones, los proyectos de empoderamiento desde uno mismo o desde los mismos grupos, etc.

A nivel práctico en el Trabajo Social, el presente trabajo aporta una mirada nueva a las situaciones a las que estamos acostumbrados por nuestro contexto sociocultural, los colectivos estudiados y analizados durante los años de formación académica (tanto teórica como práctica). En otras palabras, la elaboración de un análisis de una situación desconocida hace que lo aprehendido se pueda extrapolar a las situaciones ya analizadas anteriormente y a las venideras en el desarrollo profesional.

Otro elemento que aporta este análisis es la priorización de elementos culturales y conocimientos contruidos desde la tradición, en contraste con los conocimientos científicos impuestos, sin que suponga una negación, sino un aporte y retroalimentación entre ambos fuera del límite territorial indígena. Normalmente, las intervenciones de recuperación de la cultura se han producido en un contexto meramente indígena, como el proyecto mencionado de “Juegos multigrados al rescate de la cultura Lican Antay”. En el caso de esta propuesta, se pretende que a través del trabajo en red con las escuelas ubicadas en el espacio urbano los resultados sean difundidos a un mayor porcentaje de población. De esta manera obtener una concienciación mayor por parte de la población no-indígena y un reconocimiento de los elementos culturales de las comunidades más allá del folclore.

En conclusión, el Trabajo de Fin de Grado ha supuesto un aprendizaje lleno de posibilidades de continuar descubriendo aspectos del Trabajo Social que impulsen un cambio real hacia el horizonte de la igualdad social.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

Agrupación Turística y Medioambiental de San Pedro De Atacama, (2008). Declaración Pública Mesa Defensa Del Tatio. ATYMA. Blog. Recuperado de: <http://atymasanpedro.blogspot.com.es/2008/07/atyma-san-pedro-de-atacama.html>

Aguilera, N. et al. y Durston, J. (coord) (2012). *Pueblos Originarios y sociedad nacional en Chile: La interculturalidad en las prácticas sociales*. Recuperado de: [www.onu.cl/es/wp.../10/Libro-Pueblos-Originarios-y-sociedad-nacional-en-Chile.pdf](http://www.onu.cl/es/wp.../10/Libro-Pueblos-Originarios-y-sociedad-nacional-en-Chile.pdf)

Aylwin, J. (2004). *Derechos humanos y pueblos indígenas: tendencias internacionales y contexto chileno*. Recuperado de: <http://www.estudiosindigenas.cl/trabajados/SeminarioInternacional.pdf>

Azócar, RA. y Morales, PH. (2015). *Pampa Colorada: conflicto etno-ambiental y Movimiento Indígena Atacameño*. (Memoria para optar al grado). Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.

Bengoa, J. (2004). *La memoria olvidada: historia de los pueblos indígenas de Chile*. Recuperado de: <http://ebiblioteca.org/?/ver/109519>

Bolados, P. y Boceara, GB. (2010). *Neoliberalismo multicultural en el Chile democrático: Gubernamentalizando la salud atacameña a través de la participación y el etnodesarrollo*. (Tesis doctoral). Universidad Católica del Norte-Universidad de Tarapacá, San Pedro de Atacama, Chile.

Bustos, C. y Prats, Ll. (2014). *Gestión turística del patrimonio y etnogénesis en el territorio atacameño*. (Tesis doctoral). Universitat de Barcelona, Cataluña, España.

Cárdenas, U. (2017). San Pedro de Atacama: La incomprensible destrucción del único museo arqueológico de la zona. *El Ciudadano*. 27 de junio de 2017. Recuperado de: <https://www.elciudadano.cl/pueblos/san-pedro-de-atacama-la-incomprensible-destruccion-del-unico-museo-arqueologico-de-la-zona/06/26/>

Carnacea, A. y Lozano, A. (coords.) (2011). Arte, intervención y acción social. *Mediaciones Sociales* (9) pp. 187-191. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=535710>

Carrasco, A. (2014). Entre dos aguas: identidad moral en la relación entre corporaciones mineras y la comunidad indígena de Toconce en el Desierto de Atacama. *Chungara*:

*Revista de Antropología Chilena*. Enero de 2014. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4749858>

Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural. Chile: Ser indígena aumenta probabilidad de pobreza (2010). *RIMISP*. 18 de agosto de 2010. Recuperado de:  
<http://rimisp.org/noticia/chile-ser-indigena-aumenta-probabilidad-de-pobreza/>

Chile precolombino (2012). Pueblos Originarios > Atacameños. *Museo Chileno de Arte Precolombino*. Recuperado de:  
<http://chileprecolombino.cl/pueblos-originales/atacamenos/>

Comisionado Presidencial para Asuntos Indígenas (2008). *Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato*. Recuperado de:  
<http://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/268/nuevo-trato-indigena.pdf?sequence=1>

Cornai, S. y Reyes, P. (2008). Procesando Heridas Colectivas, Tejiendo Redes entre Generaciones: Una Experiencia de Arte-Terapia en Chile. *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*. (3) pp. 51-66. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/200500>

Covarrubias, T. Palma, MA. y Candini, R. (2006). *Arte terapia como herramienta de intervención para el proceso de desarrollo personal*. (Monografía para optar a la Especialización en Arte Terapia). Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Cruz, J. Cortés, J. Yufra, C. y Henríquez N. (2013). *Proyecto de Etnoastronomía Atacameña. El universo de nuestros abuelos*. Recuperado de:  
[http://www.almaobservatory.org/wp-content/uploads/2016/11/alma-etno\\_2013.pdf](http://www.almaobservatory.org/wp-content/uploads/2016/11/alma-etno_2013.pdf)

Defensoría Penal Pública (2008). *La defensa de imputados indígenas en la Defensoría Penal Pública*. Informe recuperado de:  
<http://www.dpp.cl/resources/upload/7b2bbb2dab6e978eda31ebf9f61ea010.pdf>

European Southern Observatory [ESO] (2013). Toconao visto desde arriba. *European Southern Observatory (En línea)*. Recuperado de:  
<https://www.eso.org/public/chile/images/potw1337a/>

Figuerola Huencho, V. (2012). La realidad de los pueblos indígenas en Chile: una aproximación sociodemográfica para contribuir al diseño de políticas públicas

pertinentes. *Anales de la Universidad de Chile*, (3) pp. 137-153. Recuperado de: [www.anales.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/21733/0](http://www.anales.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/21733/0)

Figuerola, N. (2017). Ordenan reabrir consulta indígena en proyecto minero de centroán Büchi. *Diario Uchile*. 28 de marzo de 2017. Recuperado de: <http://radio.uchile.cl/2017/03/28/ordenan-reabrir-consulta-indigena-en-proyecto-minero-de-hernan-buchi/>

Finola, H. (2016). Memorias en conflicto alrededor del Museo arqueológico Gustavo Le Paige, en San Pedro de Atacama, Chile. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos (En línea)* (16). Recuperado de: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/69148>

Fuentes, R. (2015). Juzgado confirma derechos de comunidad indígena sobre aguas del río Loa. *Diario Uchile*. 15 de abril de 2015. Recuperado de: <http://radio.uchile.cl/2017/04/15/juzgado-civil-de-calama-confirma-derechos-de-comunidad-indigena-sobre-aguas-del-rio-loa/>

Gauthier, M. (2017). Los moradores del desierto, abiertos a negociar. *El País*. 23 de agosto de 2017. Recuperado de: <https://elpais.com>

Gundermann, H. (2003). Sociedades indígenas, municipio y etnicidad: La transformación de los espacios políticos locales andinos en Chile. *Estudios Atacameños* (25) pp. 55-77. Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-10432003002500004](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432003002500004)

Hernández, R. y Thomas, C. (2004). Cultura, Desarrollo y Educación en las Comunidades Atacameñas de la II Región de Chile. *Enfoques educacionales* (6) pp. 93-114. Recuperado de: [http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Hernandez\\_Thomas.pdf](http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Hernandez_Thomas.pdf)

Hernández, R. y Thomas, C. (2006). Identidad y frontera en el mundo atacameño del norte de Chile: visiones críticas y reflexiones. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana* (1) pp. 287-295 Recuperado de: <http://www.aibr.org/antropologia/aibr/revista.php>

Jofré, K. (2016). San Pedro de Atacama principal destino turístico de Chile: desplazó a las Torres del Paine e Isla de Pascua. *El Mercurio*. 29 de julio de 2016. Recuperado de: <http://www.soychile.cl/Calama/Sociedad/2016/07/29/408828/San-Pedro-de-Atacama-principal-destino-turistico-de-Chile-desplazo-a-las-Torres-del-Paine-e-Isla-de-pascua.aspx>

Juegos multigrados al rescate de la cultura Lican Antay. (2010). *El Mercurio*. , 26 de noviembre de 2010. Recuperado de: [http://www.mercuriocalama.cl/prontus4\\_nots/site/artic/20101126/pags/20101126000736.html](http://www.mercuriocalama.cl/prontus4_nots/site/artic/20101126/pags/20101126000736.html)

La comunidad Atacameña de Camar recibe un embalse que beneficia a más de 50 familias (2017). *Iagua*. 27 de junio de 2017. Recuperado de: <https://www.iagua.es>

Llagostera, A. (2016). Toconao Oriente: Referente en la periodificación agroalfarera de San Pedro de Atacama. *Estudios Atacameños* (53) pp. 11-32. Recuperado de: <http://revistas.ucn.cl/index.php/estudios-atacamenos/article/view/1330/1039>

Ministerio de Desarrollo Social, Subsecretaría de Evaluación Social (2016). Ampliando la mirada sobre la pobreza y la desigualdad. *CASEN 2015*. 22 de septiembre de 2016. Recuperado de: [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN\\_2015\\_Ampliando\\_la\\_mirada\\_sobre\\_la\\_pobreza\\_desigualdad.pdf](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN_2015_Ampliando_la_mirada_sobre_la_pobreza_desigualdad.pdf)

Ministerio de Desarrollo Social, Subsecretaría de Evaluación Social (2017). Pueblos Indígenas: Síntesis de Resultados. *CASEN 2015*. 26 de julio de 2017. Recuperado de: [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN\\_2015\\_Resultados\\_pueblos\\_indigenas.pdf](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN_2015_Resultados_pueblos_indigenas.pdf)

Morales, H. y Azócar, R. (2015). Minería y Relaciones Interétnicas en Atacama. *Estudios atacameños* (52) pp. 113-127. Recuperado de: [www.repositorio.uchile.cl/handle/2250/137924](http://www.repositorio.uchile.cl/handle/2250/137924)

Murillo, F. J. y Martínez-Garrido, C. (2010). *Investigación etnográfica*. Madrid: UAM.

Órgano oficial de la Asociación Suiza - América Latina (2016). Pueblos Originarios: Uno de cada tres indígenas son pobres en Chile, según cifras oficiales. *HEBDOLATINO*. 30 de septiembre de 2016. Recuperado de: <https://hebdolatino.ch/es/espanol/13-actualidades/latinoamerica/3758-pueblos-originarios-uno-de-cada-tres-indigenas-son-pobres-en-chile-segun-cifras-oficiales.html>

Pastor, E. (2001). Iniciativa social y Trabajo Social comunitario. *Alternativas: Cuadernos de trabajo social* (9) pp. 169-191. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2735944>



Raya, E. (2006). Tema 4. Fundamentos y objeto del Trabajo Social Comunitario. Asignatura: Trabajo Social Comunitario. Universidad de La Rioja, La Rioja, España.

Reflexiones sobre la situación actual de los Pueblos Indígenas en Chile (2016). *El Diario Exterior*. 10 de agosto de 2016. Recuperado de: [https://eldiarioexterior.com/articulo\\_imprimir.asp?idarticulo=48000&accion](https://eldiarioexterior.com/articulo_imprimir.asp?idarticulo=48000&accion)

Ruiz-Mallén, I. Domínguez, P. Calvet-Mir, L. Orta-Martínez, M. Reyes-García, V. (2012). Investigación aplicada en etnoecología: experiencias de campo. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana (En línea)* (7). Recuperado de: <http://www.aibr.org/antropologia/aibr/revista.php>

Sandoval, J. (2013). Una perspectiva situada de la investigación cualitativa en ciencias sociales. *Cinta moebio* (46) pp. 37-46. Recuperado de: [www.moebio.uchile.cl/46/sandoval.html](http://www.moebio.uchile.cl/46/sandoval.html)

Taylor, SJ. y Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Recuperado de: <http://www.terras.edu.ar/aula/cursos/10/biblio/10TAYLOR-S-J-BOGDAN-R-Metodologia-cualitativa.pdf>

TurismoChile (2017). Toconao. *TurismoChile (En línea)*. Recuperado de: <http://www.turismochile.com/toconao/>

Un siglo de intenso conflicto bélico: La Guerra de Arauco (1550-1656) (2016). *Memoria Chilena (En línea)*. Recuperado de: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-691.html#presentacion>

Valdivia, K. (2011). *Sabiduría ancestral likan-antai y sus aportes a la práctica psicoterapéutica humanista transpersonal*. (Tesis doctoral). Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, Chile.

Vargas-Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa. Nuevas tendencias y retos. *Calidad en la Educación Superior* (3) pp. 119-139. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3945773>

Vilches, F. Sanhueza, L. Garrido, C. Sanhueza, C. y Cárdenas, U. (2014). La minería de la sal durante el siglo XX en San Pedro de Atacama, Chile (II Región): entre la explotación artesanal y la industrialización. *Estudios Atacameños* (48) pp. 209-228. Recuperado de: <https://revistas.ucn.cl/index.php/estudios-atacamenos/article/view/28>